

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Исobilынский муниципальный район Ставропольского края
«Детский сад №10»

«Принято»
На Педагогическом совете
МКДОУ ИМРСК
«Детский сад №10»
Протокол от « 31 » 10 2016 года
№ 1

«Утверждено»
Заведующий МКДОУ ИМРСК
«Детский сад №10»
Приказ от _____ 2016 года
№ _____

**Рабочая программа
дополнительного образования
по художественно-эстетическому направлению
фольклорного кружка «Рябинушка»
на 2016-2019 учебные года**

Составила: музыкальный руководитель
1-й квалификационной категории О.В. Назаренко

г. Исobilыный
2016 год.

Содержание.

1 раздел ЦЕЛЕВОЙ.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2.Цели и задачи.
- 1.3.Разделы программы.
- 1.4.Актуальность проблемы.
- 1.5.Основные формы работы с детьми.
- 1.6.Планируемые результаты.

2 раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

- 2.1. Содержание программы кружка.
- 2.2.Работа с родителями.

3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

- 3.1.График проведения ДОД кружка «Рябинушка».
- 3.2.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.
- 3.3. Список детей, посещающих кружок

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Приложение №1

Тематический план работы кружка.

- 1.1. Первый год обучения 2015-2016 учебный год. (дети 3-4 лет)**
- 1.2. Второй год обучения. 2016-2017 учебный год. (4-5 лет)**
- 1.3.Третий год обучения. 2017-2018 учебный год. (5-6 лет).**
- 1.4. Четвертый год обучения. 2018-2019 учебный год. (6-7 лет).**

1 раздел. ЦЕЛЕВОЙ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учётом авторской программы “Ладушки” И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой и парциальной программы “Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Программа рассчитана на четыре года (с 3-х до 7-ми лет). Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия: - 10мин. (2-я мл группа),- 20 мин. (средний дошкольный возраст), 25 мин. (старший дошкольный возраст), 30мин (подготовительная к школе группа).

В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально–позитивное общение дошкольников. Главная задача работы кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться, проявляя свой творческий потенциал, выбирая при этом оптимальные виды деятельности.

. Принцип повторности и периодичности событий, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение четырёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально-нравственного воспитания дошкольников, решать коммуникативные и речевые проблемы. Фольклор–одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

1.2.. Цели и задачи работы кружка.

Цель работы кружка: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
3. Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку).

Воспитательные:

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
3. Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
4. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав..
6. Знакомить детей с лучшими образцами русской музыки в исполнении оркестров им. Осипова, им. Андреева, ансамбля песни и пляски «Ставрополье».

1.3. Разделы программы.

Программа имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации. Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений, более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

1.4. Актуальность проблемы.

Яркая культура русского народа складывалась из обрядов, обычаев, традиций и праздников. Приобщение к миру родной культуры поможет ребенку почувствовать гармонию жизни предков-славян, понять их обычаи и традиции. Кроме того, традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их легкие, дыхание, голосовой аппарат ведь большинство закличек, приговорок, дразнилок поются полным голосом, как можно громче. Занятия в кружке помогают привить детям любовь к русскому фольклору и с его помощью развить музыкальные способности, воспитать любовь к Родине, своему народу, природе, миру национальной культуры; развить навыки выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений;

1.5. Основные формы работы с детьми.

Основная форма работы с детьми:

- Тематические занятия и занятия интегрированного типа.
- Индивидуальная работа
- Работа в подгруппах
- Совместная и самостоятельная игровая деятельность.

Методические приемы:

1. наглядный, словесный, практический;
2. беседы с детьми;
3. наблюдение за природой;
4. слушание русских народных песен, сказок;
5. разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
6. инсценировки песен и малых фольклорных форм;

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования фольклорного кружка «Рябинушка».

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений, более сложного песенного фольклорного репертуара. Как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

2 раздел Содержательный.

2.1.Содержание программы кружка.

2.1.1. «Детский музыкальный фольклор»

Тема 1 «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

Тема 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Тема 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

2.1.2. «Народные песни»

Тема 1. «Календарные песни». Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 2. «Свадебные песни». Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни

Тема 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь,

выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

2.1.3. «Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

2.1.4. «Хоровод»

Тема 1. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

2.1.5. «Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

2.2. Работа с воспитателями и родителями.

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии родителей и воспитателей групп. Педагоги и сотрудники ДОУ принимают участие в праздниках, развлечениях в ролях персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении

атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей. Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. График проведения ДОД кружка «Рябинушка».

Четверг 16-10 -----16-30

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Атрибуты:

Разноцветные платочки – 30 штук.
Русские народные костюмы для девочек и мальчиков
Платки, косынки.
Султанчики, цветы, флажки, листочки.
Деревянные ложки.
Бубны, погремушки, самодельные музыкальные инструменты.
Металлофоны, ксилофоны, барабаны
Музыкальный центр.
Музыкальные диски
Компьютер.

3.3. Список детей, посещающих фольклорный кружок «Рябинушка» в 2016-2017 учебном году.

1. Андрющенко Елизавета.
2. Анисимова Екатерина.
3. Асриян Артём
4. Дорофеева Валерия.
5. Колесниченко Варвара.
6. Косенко Алиса.
7. Лапин Данила.
8. Лось Артём.
9. Мещеряков Сергей.
10. Михайлов Андрей.
11. Педашенко Светлана.
12. Переседова Алёна.
13. Поддубная Ольга.
14. Солошенко Ева.
15. Ткаченко Анна.
16. Фомина Виктория.
17. Фомкин Владимир.
18. Филиппова Э

19.Шестакова Мария.

Всего детей- 19.

Из них: девочек – 13. мальчиков – 6.

Заведующий МКДОУ ИМРСК

«Детский сад №10» _____ Скоркина Е.А.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.

А.В. Орлова. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. Владимир 1995.

И.М. Снегирев. Русские простонародные праздники и обряды. Москва «Советская Россия» 1990.

Фольклорная школа. Журнал «Дошкольное воспитание» 1993.- №9, 10, 12. 1994.-№ 2, №3, №4.

Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.

Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.

Н. Аполлонова. «Приобщение дошкольников к русской национальной культуре».»Дошкольное воспитание №5,6.1992.

Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.

Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”

Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.

В.В. Ищук, М.И. Нагибина «Народные праздники». Ярославль «Академия-холдинг» 2000.