

# Консультация для воспитателей " Влияние загадок на развитие речи детей дошкольного возраста"

Подготовила воспитатель: Коннова Е.Н

Воспитывает, но не родитель  
Обучает, но не учитель  
Учится, но не ученик  
Играет, но не ребенок.»

Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст?  
Итак, тема нашей сегодняшней консультации: «Влияние загадок на развитие речи детей дошкольного возраста». В своей работе с детьми я, как и вы, и все воспитатели, часто использую такие малые формы фольклора, как потешки, сказки, считалки и конечно же загадки. Давайте немного вспомним, что такое загадка?

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки не спутаешь ни со скороговоркой, ни со считалочкой

Особое место загадки занимают в работе по развитию мышления и речи детей.

## 1. О влиянии загадок на развитие речи детей-дошкольников

Отгадывание и придумывание **загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей.** Для создания в загадке метафорического образа употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи **детей дошкольного возраста.**

**Загадки** обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

**Загадки развивают** в ребенке догадливость, сообразительность. **Загадывается загадка** – вопрошаемый ломает голову над отгадкой. Чем смелее выдумка, тем труднее **загадка для отгадывания.** Невероятность придает образам **загадки** ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносит порядок в путаницу: все становится на свои места, в согласии с действительными качествами **загадываемого предмета.**

Говоря другими словами, **загадка** указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только **загадываемому предмету.** На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Это свойство **загадки** вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления.

Разгадывание **загадок развивает** способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов **развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".**

Предметность, конкретность **загадки**, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на **детей**. В своей работе вы можете предлагать детям **загадки в начале занятий**, наблюдений, бесед. В подобных видах работы **загадка** вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную "живинку" в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.

Предлагается использовать **загадки** не только в начале и в процессе деятельности, но и в ее завершении. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. **Загадка** может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании **детей признаки предмета**. Этот прием помогает конкретизировать представления **детей** о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, **загадки** помогают детям понять, как, емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

В практике педагогов, занимающихся с детьми с различными нарушениями в **развитии речи**, широко используется **загадка**, компактная и интересная фольклорная форма. Главная особенность **загадки состоит в том**, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать **загадку** – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в **загадке**, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

**Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны.** Наиболее важны из них:

- **воспитание находчивости**, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- **развитие мышления**, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- **развитие сенсорной сферы.**

Это особенно актуально для **детей**, имеющих общее **недоразвитие речи** (ОНР, т. к. в этом случае **загадка** становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, **загадки** можно условно разделить на три группы.

К **загадкам первого уровня сложности относят:**

- **загадки**, основанные на перечислении признаков предмета, явления (*величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение*);
- **загадки** с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких **загадок** основано на элементарном анализе (*выделении признаков*) и синтезе (*объединение их в одно целое*). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.

**Загадки второго уровня сложности включают:**

- **загадки**, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;
- **загадки**, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в **загадке**. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

**Загадками** третьего уровня сложности являются метафорические **загадки**. Отгадывая эти **загадки**, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

При определении уровня сложности следует учитывать следующие факторы: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании **загадки**; доступность изобразительно-выразительных средств **загадки** для детей с различными уровнями **речевого развития**; сложность композиционно-синтаксической структуры **загадки** (предложение-вопрос, односоставное предложение, использование однородных членов предложения и т. д.)

**Дошкольники** с ОНР испытывают трудности в понимании и интерпретации текста **загадок**, что, конечно, **влияет** на правильность отгадывания.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание **загадок**, являются: предварительное ознакомление **детей** с предметами и явлениями, о которых говорится в **загадке**; продумывание педагогом способа использования **загадок**, характер и манера их преподнесения; уровень **развития речи** детей; учет **возрастных** особенностей и возможностей **дошкольников с ОНР**.

Тематика **загадок** для детей младшего дошкольного возраста ограничена их небольшим жизненным опытом. Это **загадки о предметах**, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (*игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания*). В **загадках названы яркие**, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т. д.). Младшим **дошкольникам** можно предложить рифмованные **загадки**, в которых отгадка рифмуется с текстом **загадки**.

Детям среднего **дошкольного возраста** предлагается более широкая тематика **загадок**: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т. д. Характеристика предмета **загадки** может быть дана полно, подробно, как «*мини-рассказ*» о предмете.

Рекомендуются **загадки** с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

В работе с детьми старшего **дошкольного возраста** можно использовать **загадки разнообразной тематики**: явления природы, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, спорт, человек, и т. д. Детям предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др.

Придумывание **загадок** сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают **загадки по образцу данной загадки**. Но чем больше эта работа проводится, тем интереснее **загадки** придумывают дети и с большим

желанием. Изучая темы по познавательному **развитию**, рекомендуется, **учить детей придумывать загадки на все предметы**: овощи, фрукты и домашних животных, вещи, мебель и другие предметы. Детям очень нравится вид этой творческой работы. Придуманные **загадки** можно записывать в оформленные альбомы. Потом их использовать в работе: на занятиях, в игре.

Традиционно в **дошкольном детстве работа с загадками** основывается на их отгадывании. Причем, методика не дает конкретных рекомендаций, как и каким образом **учить детей отгадывать загаданные объекты**.

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных **дошкольников** как бы само собой или путем перебора вариантов. При этом большая часть **детей** группы являются пассивными наблюдателями. **Воспитатель** выступает в роли эксперта. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную **загадку** очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую **загадку**, то большая часть **детей** группы просто вспоминает ответ.

Таким образом, использование загадок является очень эффективной формой в работе по речевому развитию детей, обогащая словарь детей за счет многозначности слов, формируя представление о переносном значении слов, помогая усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.