

Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забава».

В основе программы "Забава" лежит программа «Цветные ладошки» (автор Лыкова И. А.). Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста "Забава" и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Адресат программы

Программа «Забава» предназначена для работы с детьми 2-3 лет в дошкольных образовательных организациях.

Наполняемость групп – 12 человек

Предполагаемый состав групп – дети одного возраста

Форма занятий-очная- одновременная работа со всеми учащимися;

Прием детей – свободный, дети группы «Капитошка».

Срок реализации программы и объем учебных часов

Дополнительная общеобразовательная программа «Забава» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов 36.

Цель:

- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство(рисование, аппликацию).

Задачи:

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
3. продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
4. продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
5. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. В аппликации - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на

бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

6. Создавать условия для освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
7. Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой. В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2-3 лет.
8. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций