

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10» Изобильненского городского округа Ставропольского края

(МКДОУ «Детский сад №10» ИГОСК)

356140, РФ, Ставропольский край, Изобильненский городской округ, г. Изобильный, ул. Л. Толстого, 1
Телефон/факс 8 8(86545) 2-76-17; E-mail: izodou10@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 «08» 08 20 22

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МКДОУ «Детский сад №10» ИГОСК

Е.А. Скоркина

«08» 08 20 22



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Забава»**

Направленность - художественная

Уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся 2-3 года

Срок реализации программы- 1 год

Составитель: воспитатель
высшей квалификационной категории
Лилия Рамизовна Чиркина

г. Изобильный
2022 г.

Пояснительная записка.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических

рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность (профиль) программы

В основе программы "Забава" лежит программа «Цветные ладошки» (автор Лыкова И. А.). Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста "Забава" и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Вариативность программы связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными способностями к формированию эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и аппликации в эстетической деятельности.

Новизна и актуальность

1. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Изотерапия - лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. В современной изотерапии выделяют два направления:

- использование уже существующих произведений изобразительного искусства путем их анализа и интерпретации детьми;
- побуждение к самостоятельным творческим проявлениям в изобразительной деятельности.

2. Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительной деятельности положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активизирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов. В ходе реализации данной образовательной программы, создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, работать с бумагой и клеем, применять сочетание разных материалов и способов создания аппликации.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности,

эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Отличительные особенности программы

В программе "Забава" сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей с использованием приемов нетрадиционного вида изобразительной деятельности;

2. создание развивающей среды для занятий по изобразительной деятельности, самостоятельного детского творчества;

3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольной образовательной организации.

Работа ведется с детьми, желающими заниматься изобразительной деятельностью и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка.

Адресат программы

Программа «Забава» предназначена для работы с детьми 2-3 лет в дошкольных образовательных организациях.

Наполняемость групп – 12 человек

Предполагаемый состав групп – дети одного возраста

Форма занятий-очная- одновременная работа со всеми учащимися;

Прием детей – свободный, дети группы «Капитошка».

Срок реализации программы и объем учебных часов

Дополнительная общеобразовательная программа «Забава» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов 36.

1 год (2-3года) обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 10-15 минут;

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МКДОУ «Детский сад № 10» ИГОСК:

1-й год - занятие в неделю 1 учебный час по (10-15 минут) в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 36 занятий;

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель:

- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство (рисование, аппликацию).

Задачи:

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
3. продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
4. продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
5. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. В аппликации - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:
6. Создавать условия для освоения детьми способов и приёмов изображения

знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

7. Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой. В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2-3 лет.
8. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Забава»
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года	1	1		Тестирование
2	Знакомство с «чудо-помощниками»	1	0.3	0.7	Игра-беседа
3.	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	1	0.3	0.7	Игра-беседа
4.	Раздел «Рисование»	14	4	10	Выставка работ
5.	Раздел «Аппликация»	4	0.5	3.5	Выставка работ
6.	Раздел «Рисование с элементами аппликации»	14	4	10	Выставка работ
7.	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	1	1		Тестирование
	Итого:	36	11.1	24.9	Презентация для родителей

1. Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы диагностики. **Вводная** (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения. (1 час)

2. Знакомство с «чудо-помощниками»

3. Игра-беседа «Условия безопасной работы»

Знакомим с кистями (показываем, что кисточки бывают разные, предлагаем детям их рассмотреть потрогать), красками, восковыми мелками. Формируем

желание творить. Кисти разных размеров и форм. Продолжаем устанавливать интерес к ИЗО деятельности. Знакомим с правилами работы с красками и кистями, учим пользоваться тряпочками и подставками для кисти. Формируем желание творить. Дать малышам представление о необходимых инструментах и оборудовании для аппликации: кисточка, клей, клеенка и др.

4. Раздел «Рисование» учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

5. Раздел «Аппликация» Учить действиям с бумагой (отрывать, сминать, скатывать), помочь детям увидеть в бумаге материал, который поддается преобразованию и имеет свои свойства и качества: мягкая, плотная, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая, бумага разного цвета, мнется, рвется, по разному шуршит. Развивать эмоциональную отзывчивость на предложение взрослого сделать что-либо, готовность соучаствовать с ним в создании элементарных художественных поделок. Развивать интерес, эмоционально положительное отношение к элементарным действиям с бумагой, стремление самостоятельно их выполнять. Развивать эстетическое восприятие и чувства: узнавать полученное изображение, любоваться, радоваться «вслед» за взрослыми.

6. Раздел «Рисование с элементами аппликации» Создание аппликационной композиции из готовых форм разного цвета. Освоение обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. Учить дополнять работу рисунком в аппликации и элементами аппликации в рисовании.

7. Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года

Подведение итогов реализации программы проводится в форме обобщающей игры «Чему мы научились», на которой демонстрируются умения и навыки детей, полученные во время овладения программой.

Планируемые результаты

К концу учебного года ребенок должен:

*создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

*координировать движения руки (широкие движения при рисовании, наклеивании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для исполнения узоров);

*варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарный учебный график (приложение 1, 2)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения

1. Библиографический фонд.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 20082. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа». М., 20083.К.К.Утробина, Г.Ф. Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.4.Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду»5.Г. С. Шалаева «Учимся рисовать»6.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста «Нетрадиционные техники» М.2005г. |
|---|

2. Технические средства обучения.
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок, магнитофон, компьютер.
3. Печатные пособия.
Репродукции картин «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Различные таблицы в соответствии с тематикой программы. Детские книги из круга детского чтения. Наборы сюжетных картинок, в соответствии с тематикой. Элементы – шаблоны транспорта. Элементы – шаблоны фрукты. Элементы – шаблоны овощи. Элементы – шаблоны животные. Элементы – шаблоны цветы. Тематические плакаты: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Овощи», «Фрукты». Дидактические плакаты: «Радуга», «Цветные пейзажи». Серия альбомов «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Гжель». «Городецкая роспись», «Хохлома»
4. Учебно – практическое оборудование
1.Бумага.
2.Карандаши цветные.
3.Краски акварельные.
4.Гуашевые краски.
5 Карандаши простые.
6.Восковые мелки.
7.Масляные мелки.
8. Бумага цветная.
9.Клей
10.Паралон.
11.Салфетки бумажные
12. Ватные палочки
5.Игрушки
1.Петушок.
2.Животные.
3.Мячик.
4.Разноцветные ленточки.
5. Разноцветные платки.
6. Пирамидки.

Кадровое обеспечение.

В реализации данной программы с обучающимися работает один педагог-Чиркина Лилия Рамизовна, педагог высшей квалификационной категории.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический мониторинг результатов освоения программы Педагогический мониторинг, или текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года.

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы диагностики. **Вводная** (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения.

Оперативная диагностика осуществляется в процессе всего образовательного процесса для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

Итоговая диагностика результатов образовательного процесса проводится по окончании трехлетнего курса обучения. Она представляет собой комплекс специальных исследований готовности к школьному обучению, проводимых педагогом, и обобщение педагогических наблюдений всех педагогов по тем программам, которые посещал ребенок.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме обобщающей игры «Чему мы научились», на которой демонстрируются умения и навыки детей, полученные во время овладения программой.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Каждое занятие включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Беседа.
3. Рассматривание образца (предметов, иллюстраций картин).
3. Использование художественного слова.
4. Дидактическая игра.
5. Физкультминутка.
6. Пальчиковая гимнастика.
7. Гимнастика для глаз.
8. Самостоятельное выполнение работы.
9. Индивидуальная работа с детьми.
10. Выставки и анализ выполненных работ.

Структура занятия.

Каждое занятие имеет определенную структуру: начинается с подготовительной части, затем следует основная часть и в конце заключительная.

Подготовительная часть по продолжительности занимает 3-5 минут и имеет задачи: -подготовка организма детей к предстоящей работе (настрой

центральной нервной системы, подготовка мелкой моторики рук к выполнению задания основной части занятия.)

Для решения этих задач в подготовительной части используются различные средства: беседа, пальчиковая гимнастика, дидактическая игра, игровые упражнения, рассматривание образца (предметов, иллюстраций картин).

Основная часть занятия занимает 8-10 минут и содержит следующие задачи:

учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;

помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);

варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Для решения этих задач в подготовительной части используются различные методы: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, показ приёмов рисования (педагогом и детьми), самостоятельное выполнение работы, индивидуальная работа с детьми.

Заключительная часть занимает 2-3 минут. Основными ее задачами являются:

- формирование навыков самоконтроля и самооценки.

В конце занятия педагог проводит выставку и анализ выполненных работ. Дети размещают свои работы для просмотра и общего обсуждения. Педагог совместно с детьми выделяют более удачные работы. Дети проводят анализ работ товарищей, а также дают оценку своей работе. В уголке для родителей организуется выставка лучших работ.

**Календарный учебный график.
Один год обучения-стартовый**

№ п\п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		сентябрь	15.50-16.00	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года	Групповая комната	Опрос Тестирование
2.		сентябрь	15.50-16.00	беседа	1	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	Групповая комната	Опрос
3.		сентябрь	15.50-16.00	беседа	1	Знакомство с «чудо-помощниками»	Групповая комната	Просмотр работ
4.		сентябрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Листопад»	Групповая комната	Просмотр работ
5.		октябрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Свитер для моих друзей»	Групповая комната	Просмотр работ
6.		октябрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Встреча с колобком»	Групповая комната	Просмотр работ
7.		октябрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Дождь, дождь»	Групповая комната	Просмотр работ
8.		октябрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Репка»	Групповая комната	Просмотр работ
9.		Ноябрь		Практическое	1	«Град-град»	Групповая комната	Просмотр работ
10		Ноябрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Солнышко, которое	Групповая комната	Просмотр

						мне светит»		работ
11		Ноябрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Разноцветные шарики»	Групповая комната	Просмотр работ
12		Ноябрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Грибная полянка»	Групповая комната	Просмотр работ
13		Декабрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Яблочко с листочком»	Групповая комната	Просмотр работ
14		Декабрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Мышка и репка»	Групповая комната	Просмотр работ
15		Декабрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Флажки»	Групповая комната	Просмотр работ
16		Декабрь	15.50-16.00	Практическое	1	«Снежинки-сестрички»	Групповая комната	Просмотр работ
17		январь	15.50-16.00	Практическое	1	«Праздничная елочка»	Групповая комната	Просмотр работ
18		январь	15.50-16.00	Практическое	1	«Маленькой елочке холодно зимой»	Групповая комната	Просмотр работ
19		январь	15.50-16.00	Практическое	1	«Бублики-баранки»	Групповая комната	Просмотр работ
20		февраль	15.50-16.00	Практическое	1	«Колобок на окошке»	Групповая комната	Просмотр работ
21		февраль	15.50-16.00	Практическое	1	«Вьюга – завируха»	Групповая комната	Просмотр работ
22		февраль	15.50-16.00	Практическое	1	«Серпантин танцует»	Групповая комната	Просмотр работ
23		февраль	15.50-16.00	Практическое	1	«Глянь - баранки, калачи...»	Групповая комната	Просмотр работ

24		март	15.50-16.00	Практическое	1	«Наша кукла неваляшка»	Групповая комната	Просмотр работ
25		март	15.50-16.00	Практическое	1	«Лоскутное дело»	Групповая комната	Просмотр работ
26		март	15.50-16.00	Практическое	1	«Солнышко стало ярким и весёлым»	Групповая комната	Просмотр работ
27		март	15.50-16.00	Практическое	1	«Ветка мимозы»	Групповая комната	Просмотр работ
28		апрель	15.50-16.00	Практическое	1	«Светлячок»	Групповая комната	Просмотр работ
29		апрель	15.50-16.00	Практическое	1	«Сороконожка в магазине»	Групповая комната	Просмотр работ
30		апрель	15.50-16.00	Практическое	1	«В звездном небе летит ракета»	Групповая комната	Просмотр работ
31		апрель	15.50-16.20	Практическое	1	«Ручеёк и кораблик»	Групповая комната	Просмотр работ
32		май	15.50-16.00	Практическое	1	«Божья коровка на зелёной травке»	Групповая комната	Просмотр работ
33		май	15.50-16.00	Практическое	1	«Почки и листочки»	Групповая комната	Просмотр работ
34		май	15.50-16.00	Практическое	1	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Групповая комната	Просмотр работ
35		май	15.50-16.00	беседа	1	Итоговое «Весёлое приключение кисточки и карандаша» рисование + аппликация)	Групповая комната	Опрос Тестирование

36		май	15.50-16.00	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	Групповая комната	Опрос Тестирование
----	--	-----	-------------	--------	---	---	-------------------	-----------------------

1 занятие: Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы диагностики. **Вводная** (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения.

2 занятие: Игра-беседа «Условия безопасной работы» Повторить правила и условия безопасной работы с разным материалом.

3 занятие: Знакомство с «чудо-помощниками» Знакомим с кистями (показываем, что кисточки бывают разные, предлагаем детям их рассмотреть потрогать), красками, восковыми мелками. Формируем желание творить.

Кисти разных размеров и форм. Продолжаем устанавливаем интерес к ИЗО деятельности. Знакомим с правилами работы с красками и кистями, учим пользоваться тряпочками и подставками для кисти. Формируем желание творить.

4 занятие: «Листопад» - (рисование/аппликация)

Теоретическая часть: 5 мин.

Создание аппликационной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки)

Практическая часть: 10 мин.

Вопросы к детям (об осени).

Показ приёмов наклеивания педагогом.

Физкультминутка «Мы по лесу идем, листья сыплются кругом.

Пальчиковая гимнастика – «Дружные ребятки».

Работа детей.

Выставка работ.

5 занятие: «Свитер для моих друзей» - (рисование)

Теоретическая часть 5 мин: Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Практическая часть -10 мин.

Разыгрывается ситуация: приход кукол.

Рассматривание образца

Показ педагогом техники рисования пальчиками. Физкультминутка.

Пальчиковая гимнастика.

Самостоятельная работа детей.

Выставка работ

6 занятие: «Встреча с колобком» (аппликация)

Теоретическая часть 5 мин: развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Рассматривание образца
Показ приёмов аппликационной техники
Физкультминутка
Пальчиковая гимнастика
Самостоятельная работа детей
Выставка работ

7 занятие: «Дождь, дождь» (рисование/аппликация)

Теоретическая часть 5 мин. Учить наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций.
Показ приёмов рисования вертикальных линий.
Игра «Солнышко и дождик»
Пальчиковая гимнастика «Лягушка».
Работа детей.
Выставка работ.

8 занятие: «Репка» (рисование/аппликация)

Теоретическая часть 5 мин.

Наклеивать готовые формы (репки) и дорисовывать листья цветными карандашами.

Практическая часть -10 мин.

Рассказывание сказки «Репка»
Рассматривание образца.
Показ приёмов рисования тучки и дождя.
Пальчиковая гимнастика «Дружные ребятки».
Работа детей.
Выставка работ.

9 занятие «Град-град » (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Изображать тучи и град ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче- близко друг к друг).

Практическая часть -10 мин.

Загадка с картинкой про тучу и град.
Показ приёмов рисования круглых форм.
Физкультминутка: Мы ходили на носочках, а потом на пяточках.....
Пальчиковая гимнастика «Кулачок о кулачок».
Работа детей.
Выставка работ.

10 занятие «Солнышко, которое мне светит» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Вызывать эстетические чувства к природе и ее изображениям

нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Практическая часть -10 мин.

Потешку «Солнышко-ведрышко»

Рассматривание иллюстраций «Солнышко»

Показ приёмов рисования

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

11 занятие «Разноцветные шарики» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».

Практическая часть -10 мин.

Дидактическая игра «Воздушные шары»

Показ приёмов рисования круглых и овальных форм

Физкультминутка «Прятки»

Пальчиковая гимнастика «У нас босые ножки»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

12 занятие «Грибная полянка» (аппликация и рисование)

Теоретическая часть 5 мин. Учить наклеивать грибы разные по величине и по форме, развивать умения наносить правильно краску. Воспитывать аккуратность.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций «Грибы».

Вопросы к детям по теме.

Показ готовой грибной полянки.

Физкультминутка: Пошли в лесок нашли грибок.

Пальчиковая гимнастика «Палец – мальчик».

Работа детей.

Выставка работ.

13 занятие «Яблоко с листочками» (аппликация)

Теоретическая часть 5 мин. Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.

Практическая часть -10 мин.

Дидактическое упражнение «Яблоки»

Физкультминутка «Мы мячик поднимаем, мы мячик опускаем.

Пальчиковая гимнастика: «Купался бобер»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

14 занятие «Мышка и репка» (рисование/аппликация)

Теоретическая часть 5 мин.

Наклеивать травку (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисовать большую репку и маленькую мышку, дорисовывать хвостик цветным карандашом.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций об осени

Вопросы к детям по теме

Физкультминутка: Мы по лесу идем, листья сыплются кругомэ

Пальчиковая гимнастика «Листик озорной»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

15 занятие «Флажки» (рисование/аппликация)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить наклеивать предмет прямоугольной формы, развивать умения соединять линии закрашивать карандашом. Воспитывать аккуратность.

Практическая часть -10 мин.

Чтение стихотворения «Горит на солнышке флажок.

Физкультминутка: Мы шагаем, мы шагаем никогда не отстаем.

Процесс работы.

Выставка работ.

16 занятие «Снежинки-сестрички» (рисование с элементами аппликации)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности.

Практическая часть -10 мин.

Загадка про снежинки

Рассматривание образца

Показ приёмов аппликации, рисования

Физкультминутка -Мы ходили на носочках, а потом на пяточках.

Пальчиковая гимнастика «Ходит гусь босой»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

17 занятие «Праздничная ёлочка» (рисование с элементами аппликации)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм
Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Практическая часть -10 мин.

Загадка с картинкой

Рассматривание образца

Показ приёмов аппликации, рисования

Физкультминутка -Мы ходили на носочках, а потом на пяточках.....

Пальчиковая гимнастика-«Две больших сосны»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

18 занятие «Маленькой елочке холодно зимой» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки; упражнять в рисовании пальчиками, оттисками печаток, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа развивать цветовосприятие.

Практическая часть -10 мин.

Загадка с картинкой.

Рассматривание иллюстраций.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка -Мы ходили на носочках, а потом на пяточках.....

Пальчиковая гимнастика-«Оладушки».

Работа детей.

Выставка работ.

19 занятие «Бублики-баранки» (аппликация/рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки - «нанизывать» в связку.

Развивать чувство формы и ритма.

Практическая часть -10 мин.

Вопросы к детям

Рассматривание образца

Показ приёмов аппликации

Физкультминутка «Помощники»

Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошел»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

20 занятие «Колобок на окошке» (аппликация/рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации.

Развивать чувство цвета, формы, композиции.

Практическая часть -10 мин.

Вопросы к детям

Рассматривание образца

Показ приёмов аппликации

Физкультминутка «Самолет»

Пальчиковая гимнастика «Утка в юбке»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

21 занятие «Вьюга - завируха» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги линии различной конфигурации. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание передавать природные явления.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций.

Вопросы к детям.

Рассматривание образца.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка «Самолет».

Пальчиковая гимнастика «Молоточки».

Работа детей.

Выставка работ.

22 занятие «Серпантин танцует» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить в рисовании линий различной конфигурации. Совершенствовать технику рисования гуашью. Воспитывать желание рисовать.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций.

Вопросы к детям.

Рассматривание образца.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка «Самолет».

Пальчиковая гимнастика «Молоточки».

Работа детей.

Выставка работ.

23 занятие «Глянь - баранки, калачи...» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций

Показ приёмов рисования

Физкультминутка -Мы ходили на носочках, а потом на пяточках.....

Пальчиковая гимнастика «Богат Ермошка»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

24 занятие «Наша кукла неваляшка» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Совершенствовать умение рисовать округлые формы, развивать умения правильно закрашивать нужные элементы, воспитывать эстетические чувства.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание игрушки «Неваляшка».

Показ приёмов раскрашивания.

Физкультминутка - Мы ходили на носочках, а потом на пяточках.....

Пальчиковая гимнастика «Отдыхаем».

Работа детей.

Выставка работ.

25 занятие «Лоскутное дело» 1 занятие (аппликация)

Теоретическая часть 5 мин.

Наклеивать фигуры (фантики) на основу дать понять, что такое «целое и часть» Учить работать в коллективе.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций.

Вопросы к детям.

Рассматривание образца.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка «Часики».

Пальчиковая гимнастика «Мы играем на рояле».

Работа детей.

Выставка работ.

26 занятие «Солнышко стало ярким и весёлым» (рисование с элементами аппликации)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить детей наклеивать весёлое солнышко. Развивать умения рисовать различные по форме прямые, волнистые линии. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая часть -10 мин.

Загадка с картинкой.

Рассматривание иллюстраций.

Вопросы к детям.

Рассматривание образца.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка «Часики».

Пальчиковая гимнастика «Мы играем на рояле».

Работа детей.

Выставка работ.

27 занятие «Ветка мимозы» (рисование/аппликация)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить технике пальчикового рисования; закрепить знания и представления о цвете; формировать навыки аппликационной техники; восприятие цвета, формы, величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций.

Вопросы к детям.

Рассматривание образца.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка «Прыгайте кузнечики».

Пальчиковая гимнастика «Зеркало».

Работа детей.

Выставка работ.

28 занятие «Светлячок» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Познакомить детей с явлениями контраста, учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного цвета, развивать воображение.

Воспитывать любознательность.

Практическая часть - 10 мин.

Рассматривание иллюстраций.

Вопросы к детям.

Рассматривание образца.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка «Прыгайте кузнечики».

Пальчиковая гимнастика «Зеркало».

Работа детей.

Выставка работ.

29 занятие «Сороконожка в магазине» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистой линии.

Развивать способность к восприятию цвета. Воспитывать любознательность.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка «Прыгайте кузнечики».

Пальчиковая гимнастика «Зеркало».

Работа детей.

Выставка работ.

30 занятие «В звездном небе летит ракета» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму или овальную. Совершенствовать технические приемы и навыки. Развивать творческое воображение.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций,

Вопросы к детям

Показ приёмов рисования

Физкультминутка «Солнце»

Пальчиковая гимнастика «Бабочки»

Самостоятельная работа детей. Выставка работ

31 занятие «Ручеёк и кораблик» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить рисовать по представлению кораблик с ручейком, развивать чувство

цвета. Воспитывать любознательность.

Практическая часть -10 мин.

Вопросы к детям.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка.

Пальчиковая гимнастика.

Работа детей.

Выставка работ.

32 занятие «Божья коровка на зелёной травке» (рисование+ аппликация)

Теоретическая часть 5 мин. Продолжать знакомство с окружающим миром.

Учить изображать насекомых-маленьких жучков. Развивать любознательность, интерес к природе.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка.

Пальчиковая гимнастика.

Работа детей.

Выставка работ.

33 занятие «Почки и листочки» (рисование)

Теоретическая часть 5 мин.

Учить рисовать ветку с листочками. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений.

Практическая часть -10 мин.

Чтение стихотворений о весне.

Показ приёмов рисования.

Физкультминутка «Видишь, бабочки летят».

Пальчиковая гимнастика «Ветерок».

Работа детей.

Выставка работ.

34 занятие «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (аппликация)

Теоретическая часть 5 мин.

Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.

Практическая часть -10 мин.

Рассматривание иллюстраций,

Вопросы к детям,

Физкультминутка «Видишь, бабочки летят»

Пальчиковая гимнастика «Поет рожок»

Самостоятельная работа детей

Выставка работ

35 занятие Итоговое «Весёлое приключение кисточки и карандаша» (рисование + аппликация)

Теоретическая часть -5 мин.

Учить детей задумывать сюжет своей работы. Закреплять умения и навыки, полученные в течение учебного года.

Практическая часть -10 мин.

Вопросы к детям.

Физкультминутка «Видишь, бабочки летят».

Пальчиковая гимнастика «Ветерок».

Работа детей.

Выставка работ.

36 занятие Мониторинг навыков и умений воспитанников наконец года

Подведение итогов реализации программы проводится в форме обобщающей игры «Чему мы научились», на которой демонстрируются умения и навыки детей, полученные во время овладения программой.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1.	1 год	01.09.2022	31.05.2023	36	36	36	1 раз в неделю. 1 час	15.05-31.05.23

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;

- Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;
- Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);
- Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неуверенностью, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).